



Retrouvez ici quelques conseils pour mettre en place les activités Lili avec des élèves en élémentaire. Tous ces points sont détaillés lors des **webinars de formation en ligne**.

Ces webinars durent **1h** et sont **gratuits** ; pour vous inscrire, rendez-vous sur [webinar.lili.cool](https://webinar.lili.cool)

## COMMENT POSER LE CADRE LORS DE LA PREMIÈRE SÉANCE ?

Lors de la première séance, il s'agit de poser le cadre pour que les élèves d'élémentaire comprennent où ils vont, leur donner envie et leur faire comprendre que ces moments Lili sont différents de ce qu'ils font d'habitude en classe :

- expliquez-leur comment cela va se dérouler, le type d'activités qu'ils vont pratiquer, et comment sont conçues les séquences pédagogiques Lili ;
- soyez explicite sur l'objectif et les bénéfices de ces activités ;
- précisez-leur la séquence prévue, quand auront lieu ces séances, idéalement à jour et heure réguliers, quitte à ce que cela change ponctuellement. Vous trouverez plus loin une semaine type Lili pour l'élémentaire ;
- utilisez le parcours "Bien dans mes baskets" pour mettre en place une routine en suivant la méthode des petits pas, et apprendre aux élèves à reconnaître ce qui est propice à leur bien-être. Ce parcours peut être rempli collectivement en fin de journée, ou en fin de semaine, pour valoriser les progrès collectifs de la classe. Il peut aussi être rempli de manière individuelle par chaque élève ;
- racontez-leur l'histoire des personnages de Lili, pour les projeter dans l'univers de l'application. Dans Lili, il existe ainsi deux personnages principaux :



**Lili est une chouette** car c'est un animal qui représente la sagesse. Comme toutes les chouettes, elle est capable de rester immobile les yeux ouverts ou fermés pour ressentir ce qui se passe en elle et autour d'elle. C'est ce qu'on cherche à faire avec Lili : prendre conscience de ce qui se passe à l'intérieur pour mieux dialoguer avec l'extérieur !



**Le chat**, à côté de Lili, représente l'enfant, dynamique, curieux et audacieux, qui essaie de suivre les enseignements de Lili. On le voit travailler sa respiration ou encore improviser et interagir avec les autres.

## QUELLE POSTURE ADOPTER VIS-À-VIS DES ÉLÈVES ?

Lors des activités Lili, une posture d'accompagnement est à privilégier. Cela implique de :

- favoriser la prise de parole de tous les élèves lors des activités d'expression et des discussions philo en limitant ses propres interventions ;
- sécuriser les élèves en acceptant qu'un élève adapte ou refuse la pratique d'un exercice de relaxation, par exemple, tant qu'il reste silencieux et respecte la pratique de ses camarades ;
- accepter un niveau sonore inhabituel inhérent aux remarques spontanées lors des ateliers philo ou à l'effervescence des activités d'expression orale ;
- respecter la timidité des élèves et valoriser la progression lorsqu'ils osent se lancer.

## QUELLES ACTIVITÉS EFFECTUER EN FONCTION DU NIVEAU DE SA CLASSE ?

Il est possible de filtrer les activités Lili en fonction de différentes tranches d'âge. Avec des élèves en élémentaire, sélectionnez le filtre en haut à droite de l'écran qui liste les activités pédagogiques (que vous ayez choisi d'entrer par type d'activités ou par compétence), et cochez la case 6-9 ans ou 9-12 ans. Si vous avez des classes multi-niveaux, vous pouvez sélectionner plusieurs tranches d'âge.

Quant aux matières au programme, Lili s'inscrit sur le français pour le travail sur l'oral et le vocabulaire (que ce soit avec les jeux sur les émotions ou sur les virelangues qui permettent de travailler la diction et l'articulation), sur la fluence avec la lecture à voix haute pour les élèves en fin d'élémentaire, et sur le temps d'EMC pour les ateliers philo. Lili répond enfin aux attendus du Socle Commun de Connaissances, de Compétences, comme détaillé dans le document **LA CONFORMITÉ AVEC LE PROGRAMME ACADÉMIQUE** au sein de la rubrique **7 ÉTAPES POUR VOUS LANCER** de la salle des super-profs accessible depuis l'écran d'accueil de l'application.



## QUELLE FRÉQUENCE ET QUELS CRÉNEAUX PRIVILÉGIER ?

Établir une routine permet d'avoir rapidement des effets positifs sur vos élèves. Il est conseillé de mettre en place les ateliers philos Lili pour les classes élémentaires au moins 2 fois par semaine, durant les heures d'EMC, associés à une routine quotidienne de temps calme et des activités d'expression orale. Voici des créneaux appréciés par les enseignants :





- démarrer la journée le matin en remplissant sa palette de la météo intérieure permet de réguler les émotions et d'avoir des élèves moins stressés ;
- le retour de la pause méridienne pour mettre en place un temps calme permet de faire redescendre l'excitation et de commencer l'après-midi avec des élèves plus attentifs et concentrés ;
- les activités d'art et d'improvisation, et les ateliers philo, peuvent eux s'inscrire à une fréquence hebdomadaire, idéalement à un jour consacré. Pour les ateliers philo, vous pouvez également décider d'en faire plusieurs fois par semaine si vous avez une situation particulière à gérer ;
- grâce à la répétition des activités ayant permis un niveau de pratique jugé satisfaisant, l'enseignant peut encourager les élèves à choisir l'activité dont ils ont besoin lors d'un temps en autonomie ;
- remplir collectivement les petits pas du parcours "Bien dans mes baskets" en fin de journée ou de semaine permet de valoriser les progrès collectifs de la classe (ce parcours pouvant aussi être rempli de manière individuelle par chaque élève).

## À QUOI RESSEMBLE UNE SEMAINE TYPE LILI EN ÉLÉMENTAIRE ?

Les activités Lili peuvent être animées ponctuellement, ritualisées ou programmées d'après une séquence :

- proposées le matin, les activités **JE ME POSE** favorisent une transition de la vie de famille à la vie sociale en classe. Après la pause méridienne ou en fin de journée, elles permettent de canaliser l'agitation et facilitent la concentration afin de poursuivre les apprentissages ;
- les activités **JE M'EXPRIME** peuvent répondre à un rituel de mise au travail le matin ou s'intégrer dans la programmation des apprentissages du Français prévue dans l'emploi du temps. Ludiques, l'art et l'improvisation peuvent également être utilisés sur les temps d'activités pédagogiques complémentaires (APC) ;
- idéales pour introduire les thèmes d'EMC, les activités **JE GRANDIS** peuvent aussi s'utiliser chaque semaine en réponse aux problématiques identifiées par les enseignants ou par les élèves eux-mêmes, lors du conseil ;
- Lili propose également une entrée par compétence pour accéder à 7 séquences pédagogiques thématiques qui permettent de travailler les 3 types d'activités filtrées sur chaque thème.

## Exemple de semaine type sur le thème "La jouer collectif" pour l'élémentaire

LUNDI	MARDI	MECREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>RITUEL D'ACCUEIL</b> 5 min <b>POSTURE D'ÉQUILIBRE</b>  L'arbre	<b>RITUEL D'ACCUEIL</b> 5 min <b>POSTURE D'ÉQUILIBRE</b>  L'arbre		<b>RITUEL D'ACCUEIL</b> 5 min <b>POSTURE D'ÉQUILIBRE</b>  L'arbre	<b>RITUEL DE FIN DE SEMAINE</b> 5 min  Le parcours Bien dans mes baskets
Pause méridienne				
<b>SÉANCE JE ME POSE</b> 20 min <b>RELAXATION POUR TROUVER LE CALME</b>  Merci <b>RESPIRATION</b>  Le ballon	<b>SÉANCE JE M'EXPRIME</b> 20 min <b>IMPROVISATION</b>  Oui... et ! <b>POSTURE D'ÉQUILIBRE</b>  La marmotte		<b>SÉANCE JE GRANDIS</b> 20 min <b>DISCUSSION PHILO ET CARNET PHILO</b>    C'est quoi, un ami ?	<b>CERCLE DE LECTURE</b> 30 min <b>DÉCOUVERTE DES LIVRES "POUR ALLER PLUS LOIN"</b>   C'est quoi, un ami ?

## Exemple de semaine type sans thème particulier pour l'élémentaire

LUNDI	MARDI	MECREDI	JEUDI	VENDREDI
<b>MOBILISATION DU CORPS</b> 15 min <b>POSTURE D'ÉQUILIBRE - ENCHAÎNEMENT EN MUSIQUE</b>  La séance des champions	<b>FRANÇAIS / ETUDE DE LA LANGUE</b> 15 min <b>VIRELANGUE</b>  La pie niche haut		<b>FRANÇAIS / COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL</b> 15 min <b>IMPROVISATION</b>  Qui quoi où ?	<b>PRODUCTION PLURIDISCIPLINAIRE</b> 15 min <b>ORIGAMI</b>  La chouette
Pause méridienne				
<b>RETOUR AU CALME RITUALISÉ</b> 5 min <b>AUTO-MASSAGE</b>  Les mains	<b>RETOUR AU CALME RITUALISÉ</b> 5 min <b>RELAXATION POUR TROUVER LE CALME</b>  L'île intérieure		<b>RETOUR AU CALME RITUALISÉ</b> 5 min <b>AUTO-MASSAGE</b>  Les épaules	<b>EMC / LES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE</b> 30 min <b>DISCUSSION PHILO ET CARNET PHILO</b>    Je fais ce que je veux !
	<b>PRODUCTION ÉCRITE / ARTISTIQUE</b> 15 min <b>DESSIN À DÉDICACER</b>  Victoire !			



# LILI ET LA CONFORMITÉ AU PROGRAMME EN ÉLÉMENTAIRE

Comment Lili répond aux exigences du programme officiel des cycles 2 et 3.

CYCLES 2 ET 3		 JE ME POSE	 JE M'EXPRIME	 JE GRANDIS
FRANÇAIS	Comprendre et s'exprimer à l'oral	✓	✓	✓
	Lire (lecture et compréhension de l'écrit)		✓	✓
	Écrire		✓	✓
EMC	Respecter autrui	✓	✓	✓
	Acquérir et partager les valeurs de la République		✓	✓
	Construire une culture civique		✓	✓