

## L'APPORT DE LA RECHERCHE

Ne t'énerve pas comme ça ! Je suis triste, c'est grave ? Ça va, on rigole ! Fille, garçon : c'est différent ? On doit toujours être d'accord ? Ça veut dire quoi, normal ? Lili invite les élèves au questionnement en partant de situations vécues comme la colère, la moquerie ou le handicap, et permet d'enseigner le vivre ensemble en maternelle ou l'EMC en élémentaire et au collège. Lili favorise la formation des élèves en tant qu'individus et futurs citoyens (objectif du domaine 3 du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture). Des études<sup>1</sup> ont en effet montré que les ateliers philo augmentent l'empathie et diminuent les conduites agressives des élèves grâce à un meilleur contrôle émotionnel.

## LES CONSEILS POUR CONDUIRE UNE SÉANCE LILI "JE GRANDIS"

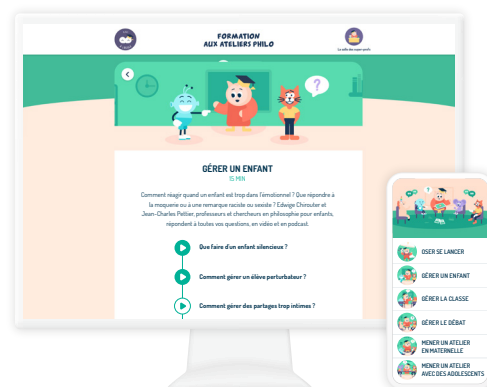
- 1 Afin de préparer au mieux cet échange et avoir de la matière et les bons automatismes en termes de raisonnement philosophique, vous pouvez écouter le podcast sur le thème choisi (le podcast "avec des amis / camarades" pose le cadre du questionnement initial, celui qui propose de "passer à la suite" approfondit le thème choisi).
- 2 En complément de chaque podcast, vous pouvez également imprimer un carnet philo pour chaque élève. Le carnet contient des définitions, des enquêtes à faire ou des dessins à visée philosophique. Et pour aller plus loin, une liste de livres classée en fonction de l'âge des élèves est également proposée pour chaque sujet d'atelier philo.
- 3 Lors d'un atelier philo, il n'y a pas une seule réponse possible. Il s'agit d'apprendre aux élèves à examiner la validité des différentes réponses proposées. Échanger des idées et des points de vue différents entre les élèves est important ; cela leur montre qu'on peut avoir plusieurs avis sur une question, ce qui nourrit l'esprit critique et la capacité d'argumenter. La règle la plus importante est que lorsque l'on dit quelque chose, on doit argumenter ce que l'on dit, apporter une explication. Les autres règles à respecter lors des échanges sont les mêmes que celles établies dans la classe, dans l'école, dans la société : respect de la parole de l'autre, pas de discrimination...
- 4 Pour démarrer, énoncez le sujet et notez-le au tableau afin que les élèves puissent le voir (s'ils sont en âge de savoir lire bien sûr). Laissez-leur 1 minute de réflexion, dans le silence. Puis, c'est parti, posez des questions et animez l'échange en leur précisant qu'ils ont le droit de ne pas être d'accord entre eux. Cela s'appelle la démocratie.
- 5 Vous pouvez les faire discuter en classe entière ou en sous-groupe. Vous pouvez faire dessiner la moitié de la classe grâce à l'activité de dessin proposée dans le carnet philo pendant que l'autre échange, et inversement.
- 6 Organisez l'échange. Pour cela, n'hésitez pas à réaménager l'espace en cercle, afin de créer un cercle de parole. Vous pouvez rythmer l'échange grâce à un bâton de parole ou en définissant des règles de distribution de la parole, par exemple en proposant à chaque élève d'exprimer une idée l'un après l'autre.

- 7 Faites durer l'échange entre 15 et 30 minutes selon l'âge de vos élèves, de manière à laisser le temps de rentrer dans un véritable questionnement. Fixer la durée dès le départ permet aux élèves de comprendre qu'il faudra s'arrêter, car ils peuvent ne pas en avoir envie !
- 8 Pour clôturer les 5 dernières minutes, rappelez (ou faites rappeler) les éléments-clés de l'échange que vous pouvez retrouver dans le carnet philo. Ou bien, demandez à chacun de dire le mot le plus important pour lui lors de cet échange, afin de mutualiser les apprentissages et ne pas laisser les élèves sur la dernière idée énoncée.

## UN MODULE DE FORMATION AUX ATELIERS PHILO

Lili intègre dans l'application un module de

**FORMATION AUX ATELIERS PHILO** d'une qualité unique, conçu par Edwige Chirouter et Jean-Charles Pettier, professeurs universitaires, chercheurs, formateurs et auteurs de référence. Les enseignants novices ou initiés y découvrent ou approfondissent comment animer ces échanges, en disposant de conseils pratiques sous forme de questions/réponses vidéo et audio : *suis-je légitime pour animer un atelier philo ? Comment gérer un élève qui va trop dans l'émotionnel, ou qui fait une remarque discriminante ? Comment faire progresser l'échange sans orienter les réflexions des élèves, et comment s'appuyer sur le tableau... ?*



### Edwige Chirouter

Professeure des Universités, chercheur au CREN, titulaire de la Chaire UNESCO "Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale". Auteure de nombreuses publications académiques, elle diffuse depuis plus de 20 ans, en France et à l'international, la pratique de la philosophie pour les enfants.



### Jean-Charles Pettier

Professeur à l'INSPÉ, formateur à l'international, Docteur en Science de l'éducation et en philosophie. Chercheur pionnier de la philosophie pour enfants en France, il a participé à des travaux de recherche sur le climat scolaire et le harcèlement et cofondé le programme international Philojeunes de lutte contre la montée des radicalisations.



1. Topping KJ, Trickey S, et Cleghorn P. *Philosophie pour les enfants*. Série sur les pratiques éducatives 32. Disponible à l'adresse : [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000373403\\_fre.locale=fr](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf00000373403_fre.locale=fr)